



DIBUJOS Y GRABADOS DE
RODOLFO FUCILE



DIBUJOS Y GRABADOS DE
RODOLFO FUCILE

«VIRTUES AND VICES OF THE BUTCHER»
Drawings and engravings by Rodolfo Fucile





« CORTE Y CONFECCIÓN » *Tinta y digital*
« Dressmaking » *Ink and digital*



« CANTATA DE NAZCA Y GAONA » *Tinta y digital*
« The Cantata of Nazca and Gaona Avenue » *Ink and digital*



« FOUL TÁCTICO DEL CARNICERO » *Tinta y digital*
« *The Butcher's Tactical Foul* » *Ink and digital*



« LA ABSTRACCIÓN DEL CARNICERO » *Tinta y digital*
« The Butcher's Power of Abstraction » *Ink and digital*



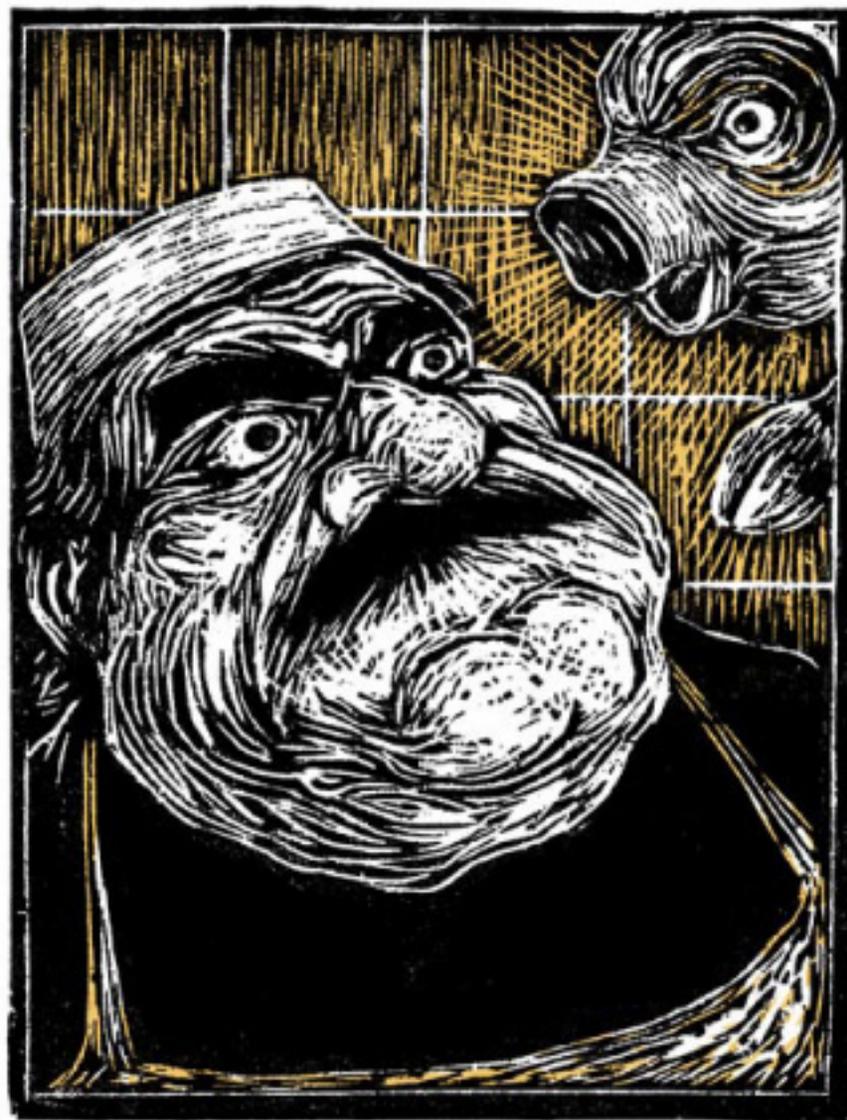
« 12 MEGAPÍXELES DE CHORIZO » *Tinta y digital*
« 12 MP Sausages » *Ink and digital*



« **DIÁLOGO CON HEIDEGGER** » *Tinta y digital*
« **A Dialogue with Heidegger** » *Ink and digital*



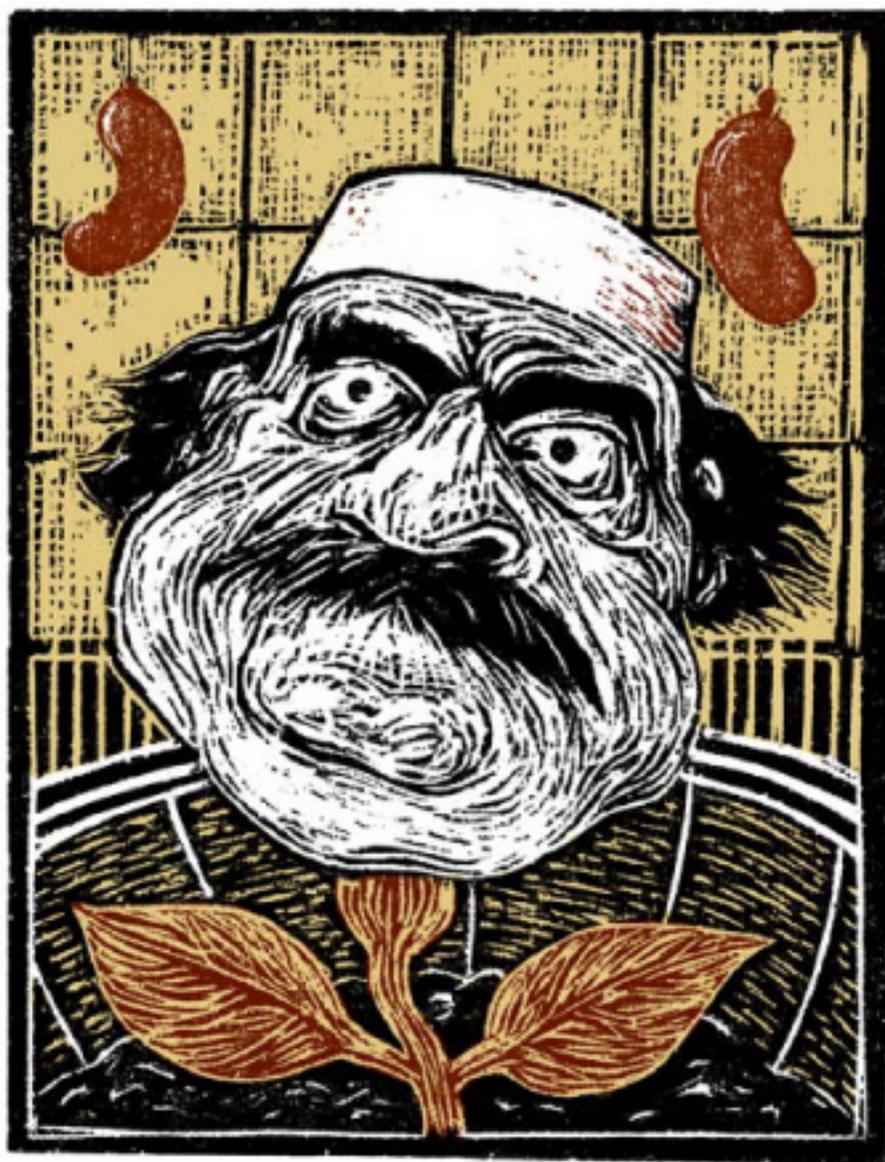
« CIELITO DEL CARACÚ » *Tinta y digital*
« Marrow Bone Cielito » *Ink and digital*



« LA ANUNCIACIÓN » *Xilografía y digital*
« The Annunciation » *Woodcut and digital print*



« *NEGOCIACIÓN CONTRACTUAL* » *Xilografía y digital*
« *Contract Negotiation* » *Woodcut and digital print*



« CARNICERO EN FLOR » *Xilografía y digital*
« Butcher in Bloom » *Woodcut and digital print*

SOBRE EL AUTOR:

Rodolfo Fucile. Ilustrador y dibujante nacido en Buenos Aires en 1978. Colabora con medios gráficos y editoriales como *Clarín*, *La Nación*, *Caras y Caretas*, *Capital Intelectual* y *Planeta*. Publicó el libro de textos y dibujos satíricos *Artistas irrelevantes* (Ediciones Del Antigo, 2008), biografías ilustradas de artistas que no aportaron nada a la historia del arte.

ABOUT THE AUTHOR:

Rodolfo Fucile. Illustrator and draftsman born in Buenos Aires in 1978. He works for newspapers, magazines, and publishing houses such as *Clarín*, *La Nación*, *Caras y Caretas*, *Capital Intelectual*, and *Planeta*. He published *Artistas irrelevantes* (Ediciones Del Antigo, 2008), a book with illustrated biographies of artists who made no contributions to the history of art.

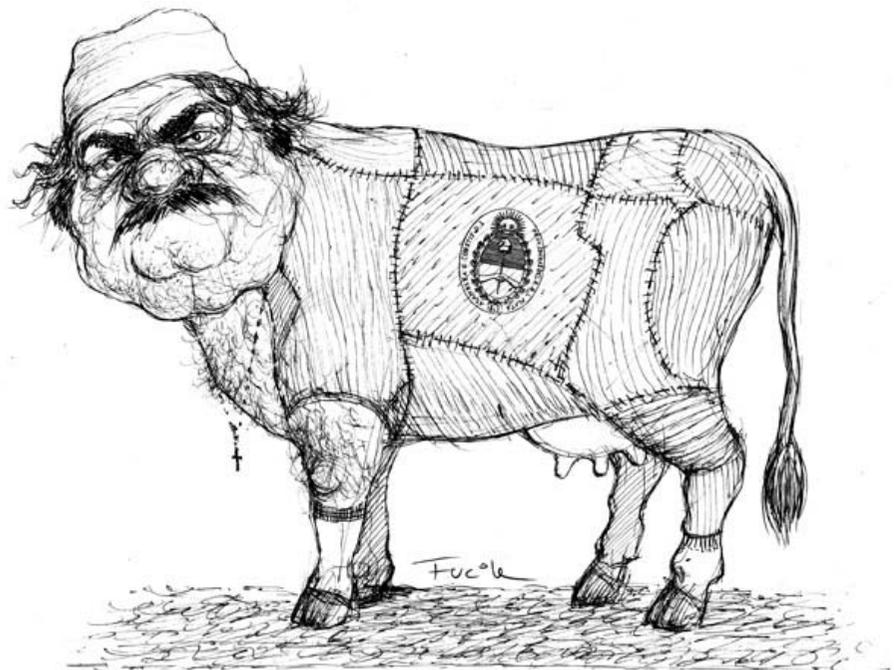
info@rodolfofucile.com.ar / www.rodolfofucile.com.ar / www.rodolfofucile.blogspot.com

« Vicios y Virtudes del Carnicero » / « Virtues and Vices of the Butcher »

© Rodolfo Fucile

Traducido por / Translated by Federico Demarchi
fededemarchi@gmail.com

Publicado en Buenos Aires, Argentina, en 2010,
por Ediciones Del Antigo.
delantigo@gmail.com / delantigo.com.ar



CARACTERÍSTICAS DE LA EDICIÓN

(Información indispensable para que después no diga que le metimos el perro):

“*Vicios y Virtudes del Carnicero*” (versión impresa) es una carpeta de dibujos y grabados de edición artesanal. Tiene 12 páginas (10 reproducciones color, más portadilla y colofón) y mide 32 x 22 cm. cuando está cerrada. El interior fue impreso en sistema *Inkjet* sobre papel mate de 220 grs. y la carátula en brillante de 200 grs. Además tiene dos hojas de papel misionero que hacen las veces de guardas. Las tapas son de cartón montado negro (con detalle de papel felpa negro) y están sujetadas con tornillos y tuerquitas estilo mariposa. La tirada es de 25 ejemplares, y están todos firmados y numerados. Como Ud. verá, no hay nada despampanante, pero está todo hecho con mucho cariño y dedicación por el autor.

Si usted ya se decidió y quiere comprar uno, puede comunicarse con delantiguo@gmail.com / delantiguo.com.ar y preguntar todo lo que quiera (por ejemplo, el precio, las formas de entrega y de pago, el pronóstico, etc.).

Si, en cambio, antes de comprarlo quiere verlo y tocarlo para verificar que todo lo anterior sea cierto, puede dirigirse a los siguientes puntos de venta:

Y su doble, Rodríguez Peña 698, CABA.

Asunto Impreso, Perú 1064, CABA.

La Libre, Bolívar 646, CABA.

Ante cualquier duda, pregunte acá: delantiguo@gmail.com

