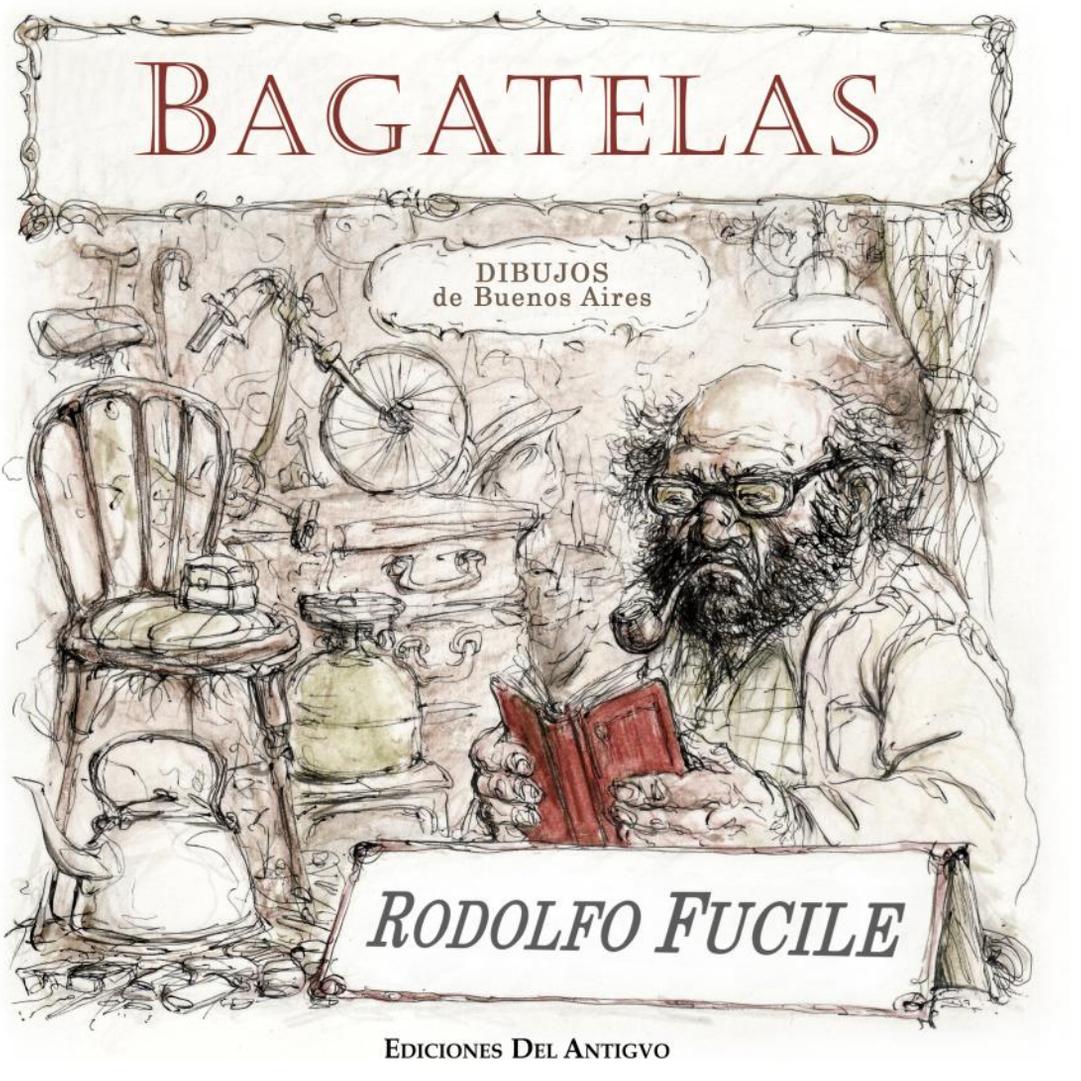


# BAGATELAS



DIBUJOS  
de Buenos Aires

*RODOLFO FUCILE*

EDICIONES DEL ANTIGVO

# BAGATELAS

**RODOLFO FUCILE**

© Rodolfo Fucile, 2016.  
info@rodolfofucile.com.ar  
www.rodolfofucile.com.ar  
Impresión: Lisandro Demarchi  
Ediciones Del Antiguo  
IMPRESO EN LA ARGENTINA



## Prólogo

Siempre me atrajo eso de pintar la aldea. Cuando era chico, desde el umbral de mi casa o en mis expediciones al almacén del gallego observaba atentamente el aspecto y las costumbres de mis vecinos. Eran los últimos rastros de una época en que no existía vereda de un barrio sin viejas barriendo o viejos tomando mate. Mi abuelo era uno de ellos; sacaba la banqueta a la calle y yo me sentaba a su lado. Mientras él armaba cigarrillos y saludaba a los transeúntes, yo registraba detalles: el vestido pulcro de aquella, la nariz torcida de aquel, el paso torpe del otro. Me despertaban curiosidad las relaciones familiares y el extraño vínculo entre la gente y sus objetos. También archivaba frases sueltas, sonidos, olores... Pienso que había cierta crueldad en ese inocente juego infantil, que ahora reconozco esencial en mi trabajo.

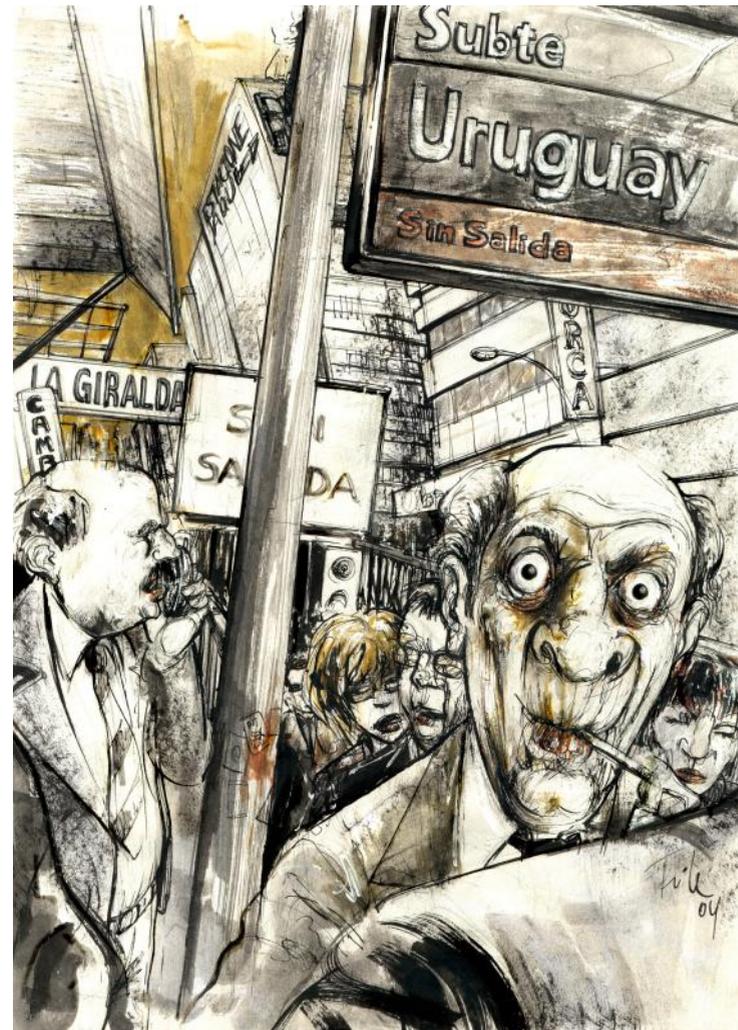
Con el tiempo, nuevos escenarios y personajes se integraron a mi elenco mental (todos tenemos uno, propio e irreplicable). Pero tuvieron que pasar varios años hasta que saliera literalmente a pintar mi aldea; o a dibujarla, para ser exactos. El bar fue el escenario-taller por excelencia. Me brindó comodidad y una ventana para mirar la ciudad. Pero, como era lógico, había cierta gente que no pasaba por ahí y lugares o situaciones que quedaban fuera de cuadro. Cuando sentí que en los bares se me agotaban los temas, fui a buscarlos a la calle; en colectivo, a pie o en bicicleta.

Este libro reúne muchos de esos dibujos urbanos. Algunos son croquis rápidos, tomados en condiciones de incomodidad e incluso en movimiento (a veces dibujo caminando). Otros son trabajos más detallados, realizados a partir de aquellos bocetos. Los materiales que usé son variados: birome, lápiz, tinta, acrílico, pastel, acuarela. El lector sabrá apreciar esta diferencia de recursos, ya que el trazo y la pincelada son los mejores informantes del temperamento del dibujante. A propósito: algunas personas prácticas y sensatas me preguntan por qué, en vez de dibujar incómodo y a las apuradas, no saco una foto y después la copio tranquilo en mi casa. Si buscara exactitud, tal procedimiento sería adecuado. Pero con estos dibujos yo persigo especialmente una visión subjetiva que exprese mi estado de ánimo frente al modelo (molestias incluidas). Me gusta, además, que sean la percepción inmediata y la memoria las que decidan qué capturar de ese momento y lugar. En otras palabras, no me importa que el dibujo tenga errores y omisiones, pero sí aspiro a que sea expresivo y verosímil; que transmita un clima, que insinúe una historia.

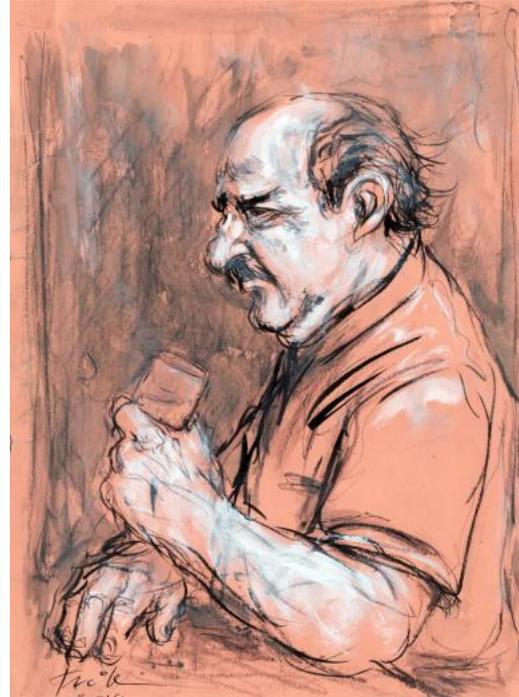
Advertencia final: Bagatelas no intenta ser una guía turística ni abarcar todos los barrios de Buenos Aires. Es apenas un compilado de fragmentos sin pretensiones; deechos, restos de historias que me encontré por la calle y que reuní en este mercado de pulgas con forma de libro. Espero que lo disfruten.

**Rodolfo Fucile, Septiembre de 2016**

**Antecedentes**  
Corrientes y Uruguay  
Dibujo de 2004



# BAGATELAS





Quiniela vespertina



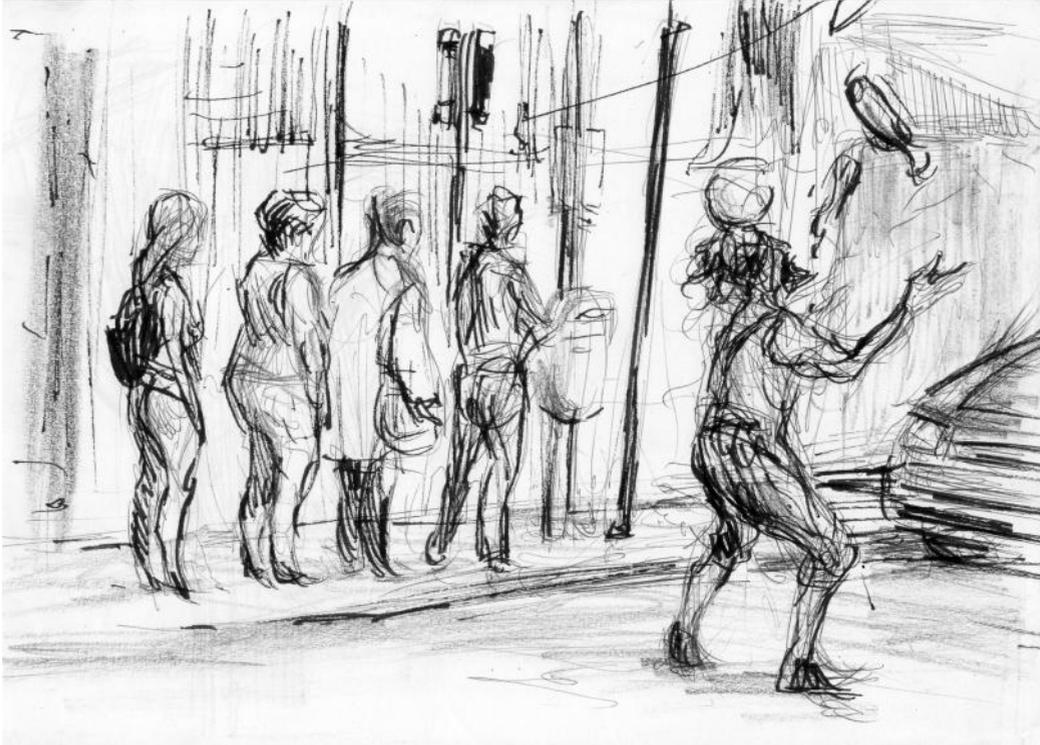
Palabras cruzadas

Desde el café



Gente que espera el bondi en Santa Rita





Malabares

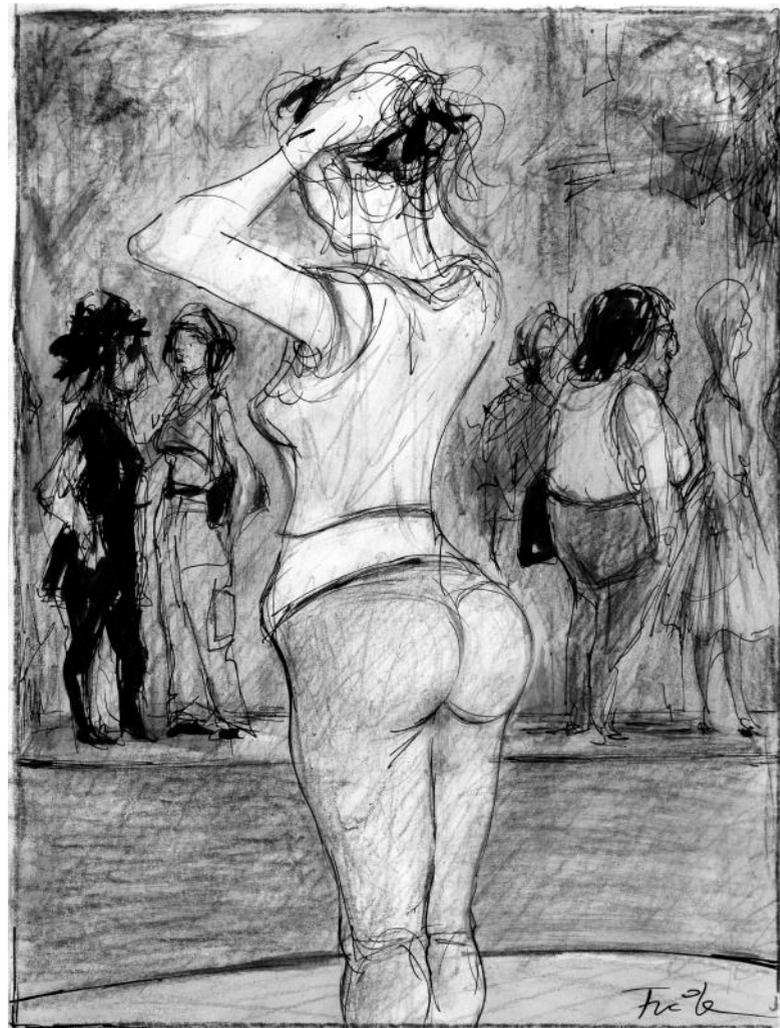


¡Y dale, pelotudo!

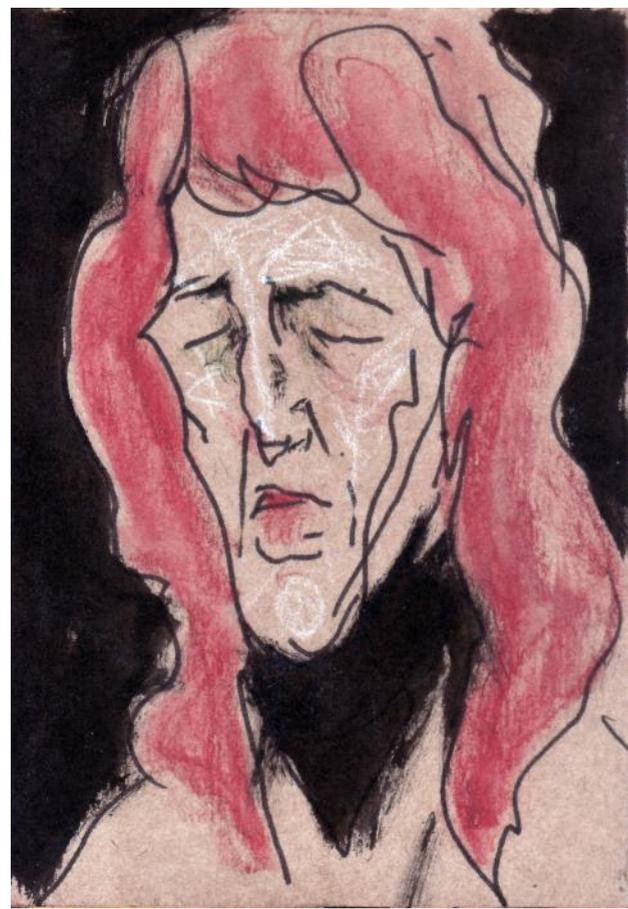
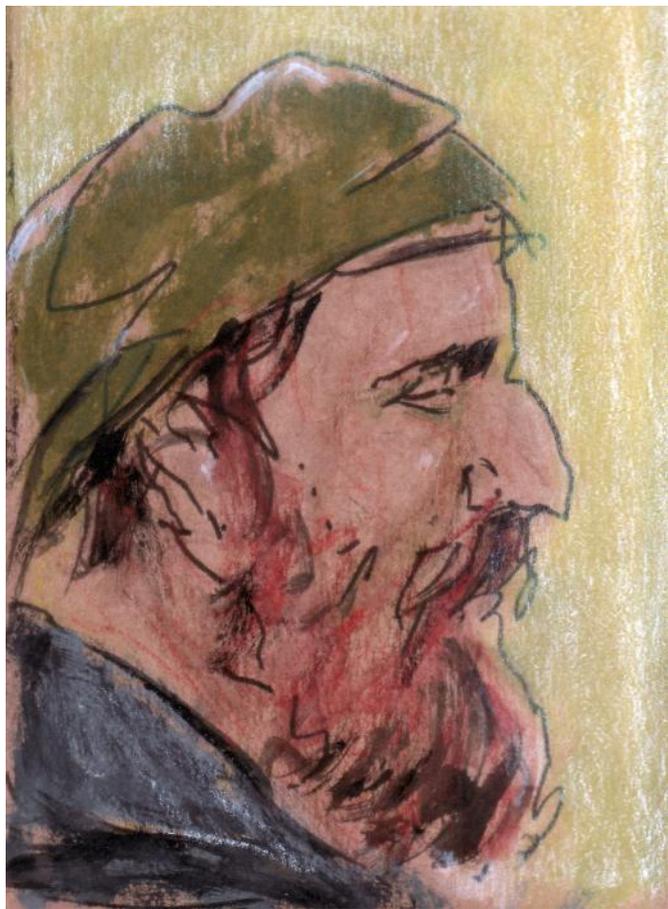


18

Frente y dorso

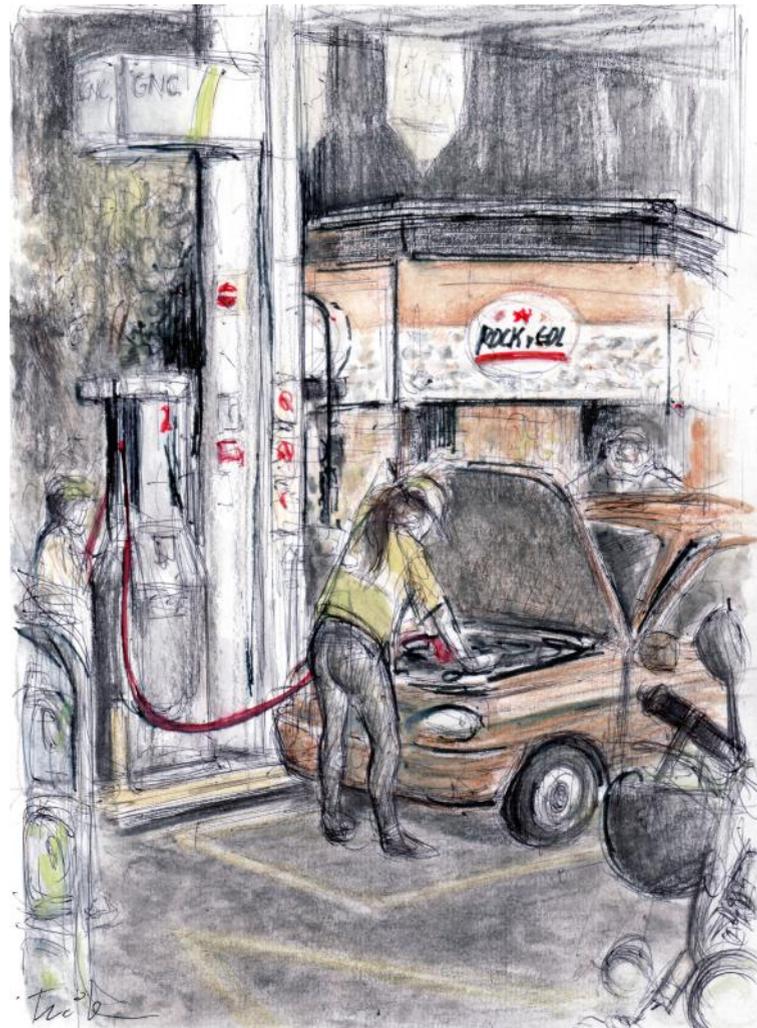


19

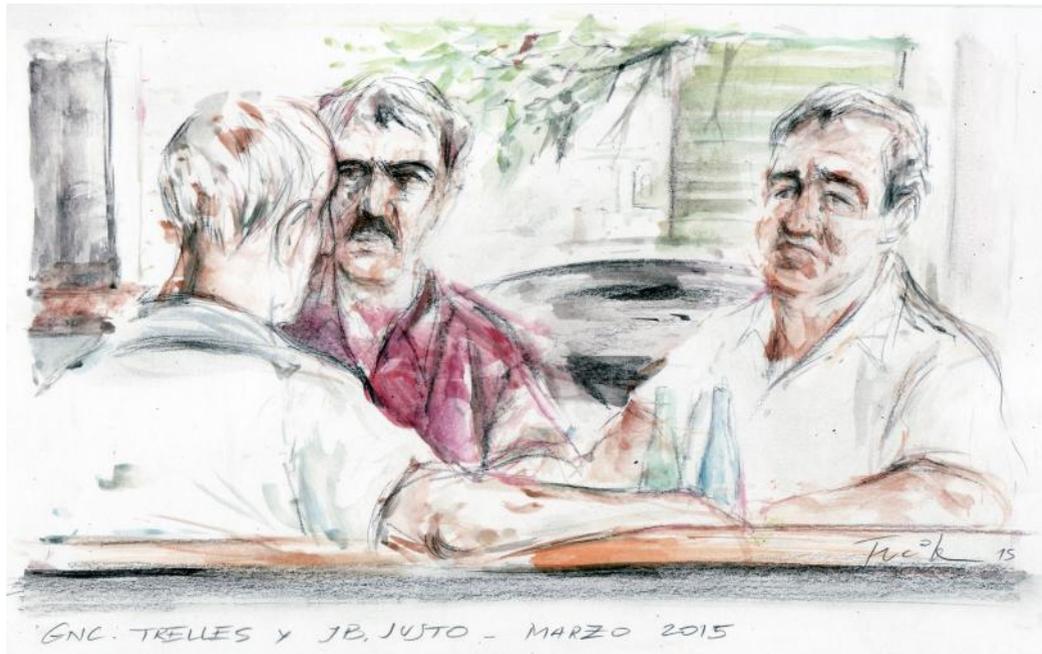




Estación de servicio de Trelles y Juan B. Justo



Tacheros en la GNC de Trelles y Juan B. Justo



Empleada y patrona

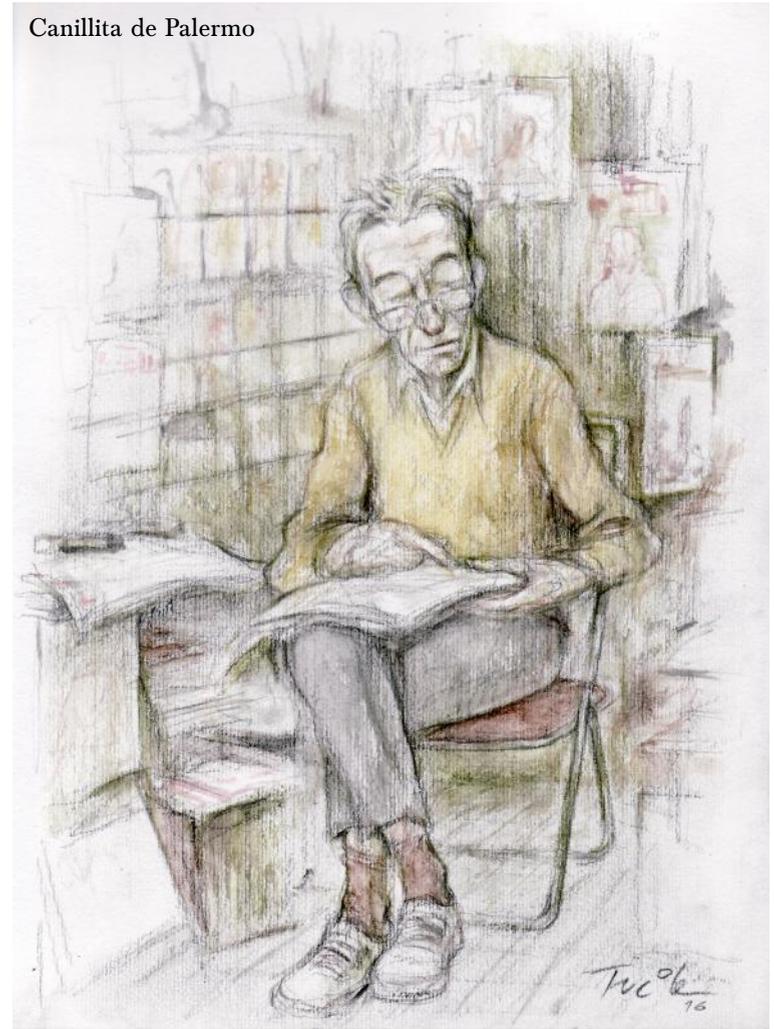




Un perro en Triunvirato

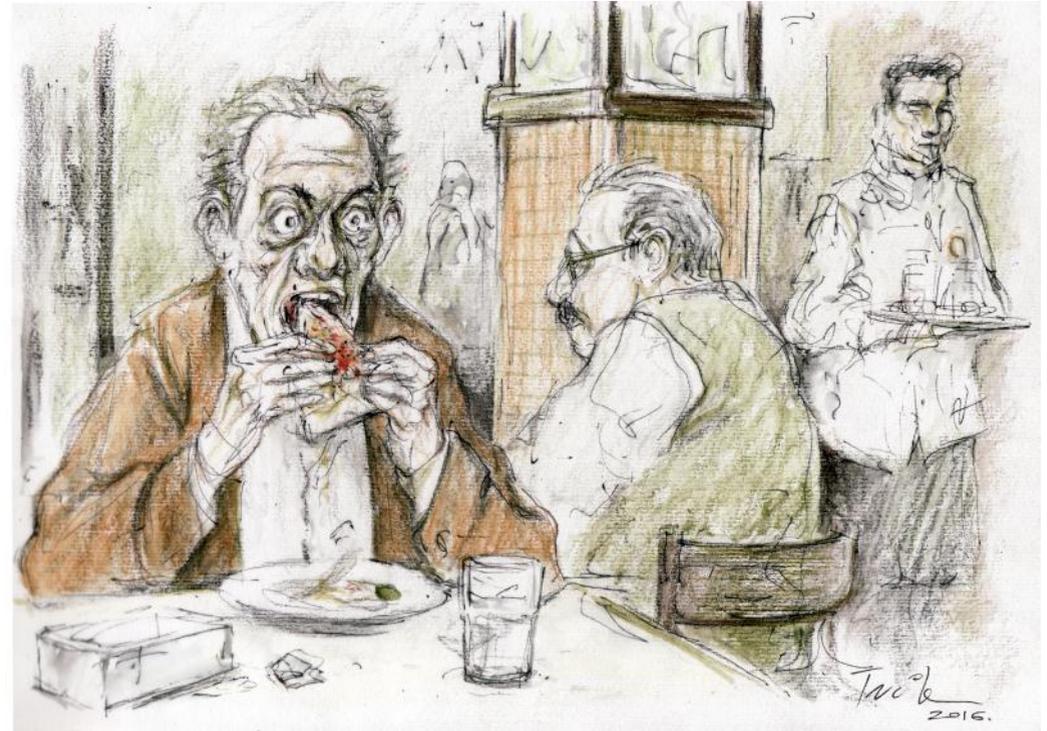


Canillita de Palermo

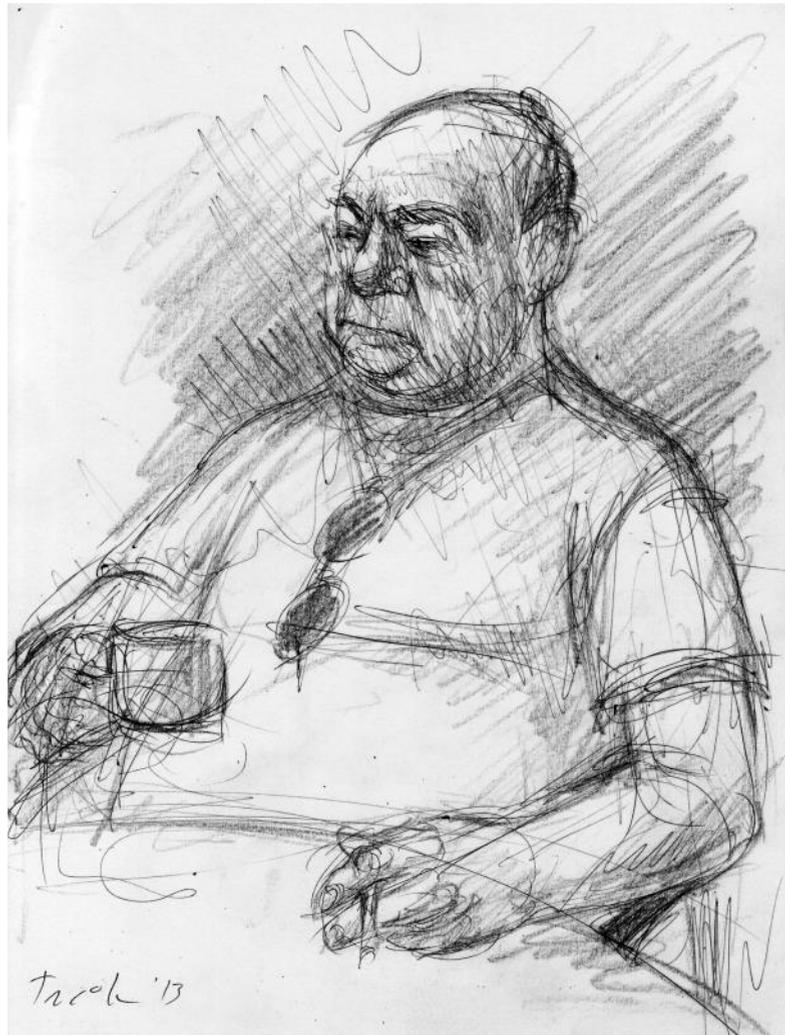
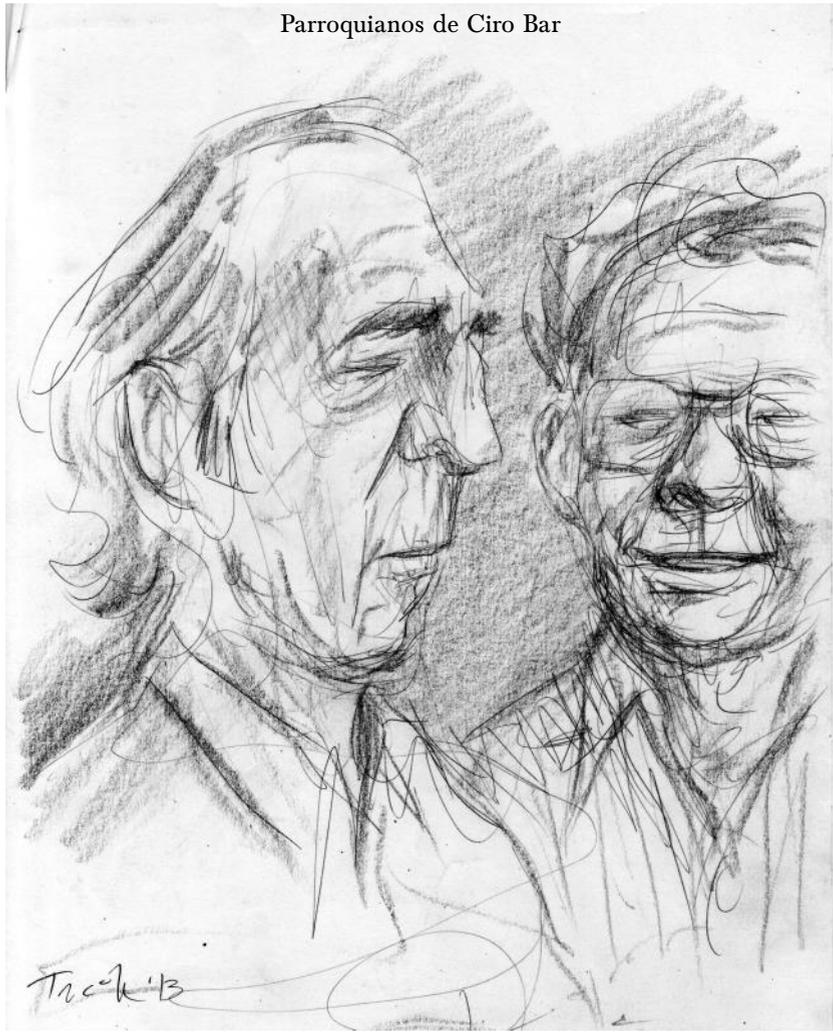




Tipos morfando en San Telmo, Flores y Palermo



Parroquianos de Ciro Bar





Bar adentro

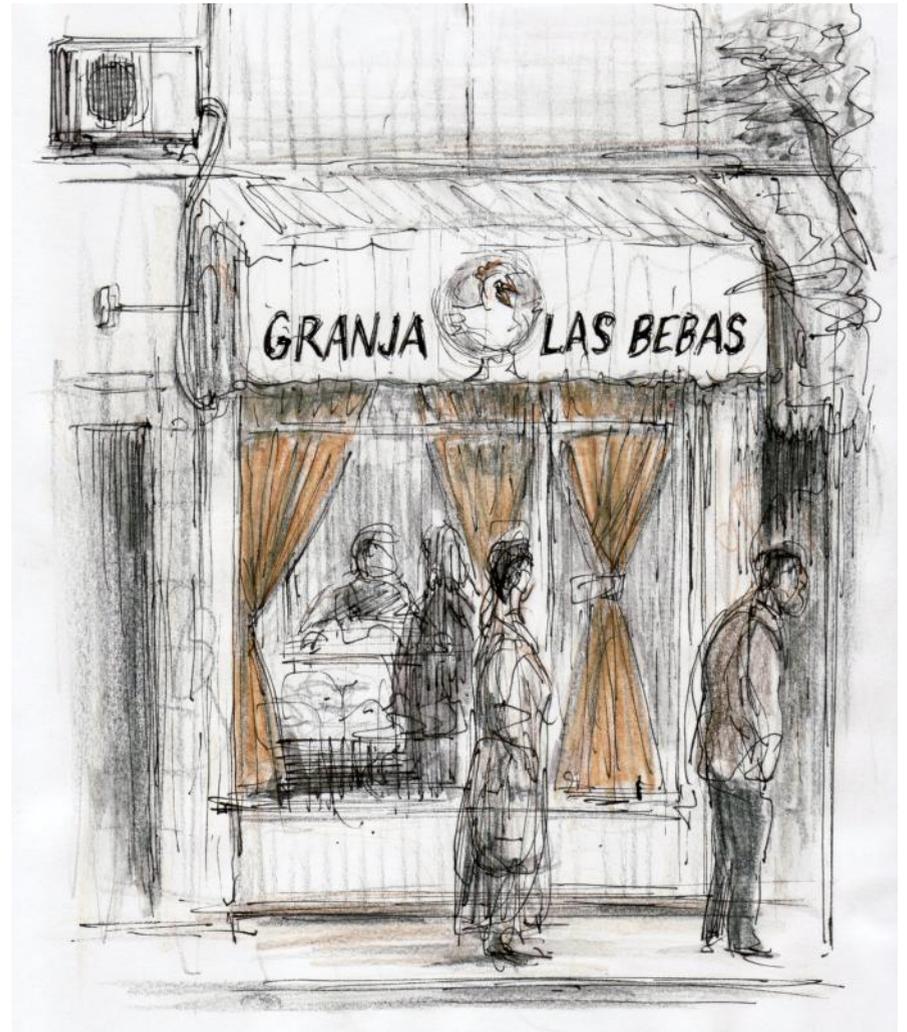


Bar afuera



Gente que veo desde  
Ciro Bar  
Nazca y M. Cervantes







Invierno porteño



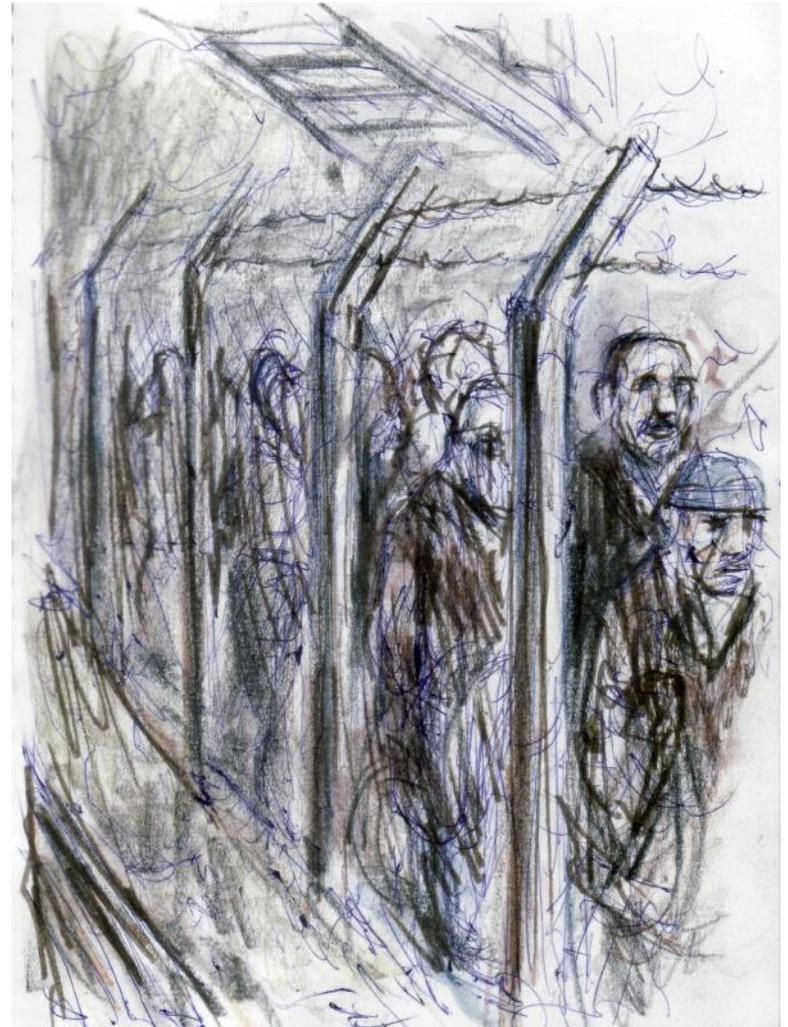
Av. de Mayo y Perú



Av. San Martín y  
J. Agustín García



Estación Caballito



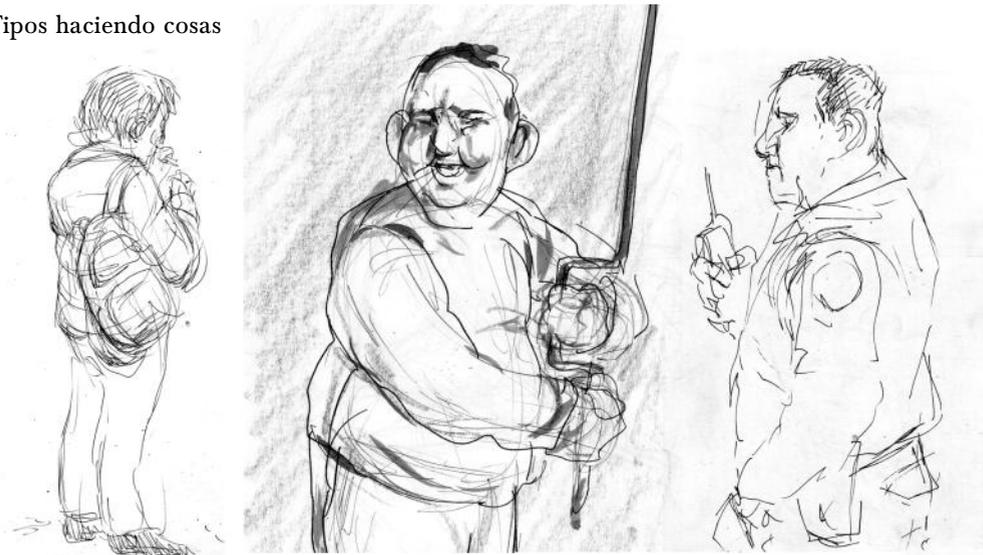


Fantasma kafkiano en  
Primera Junta

Palomas peleando por una bolsa de plástico



Tipos haciendo cosas



Av. Nazca y Gutenberg



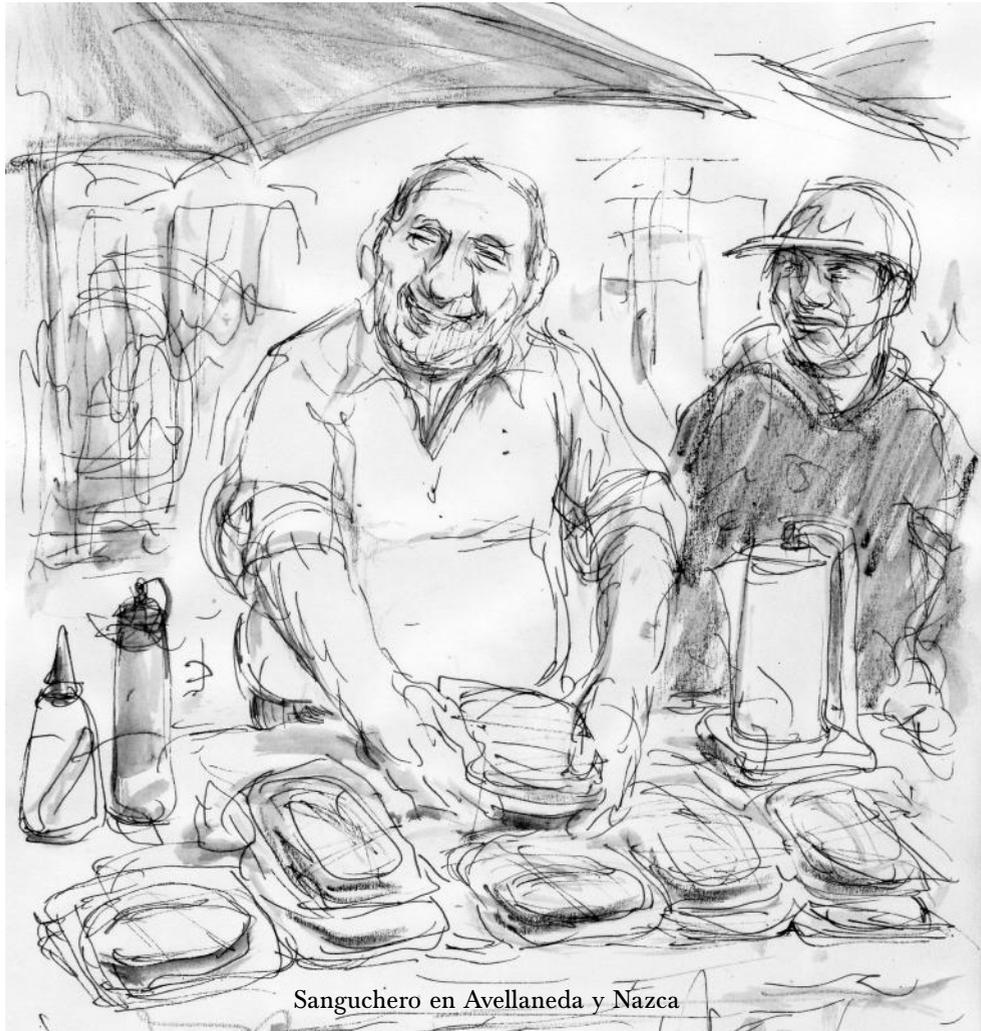


Estación Villa del Parque

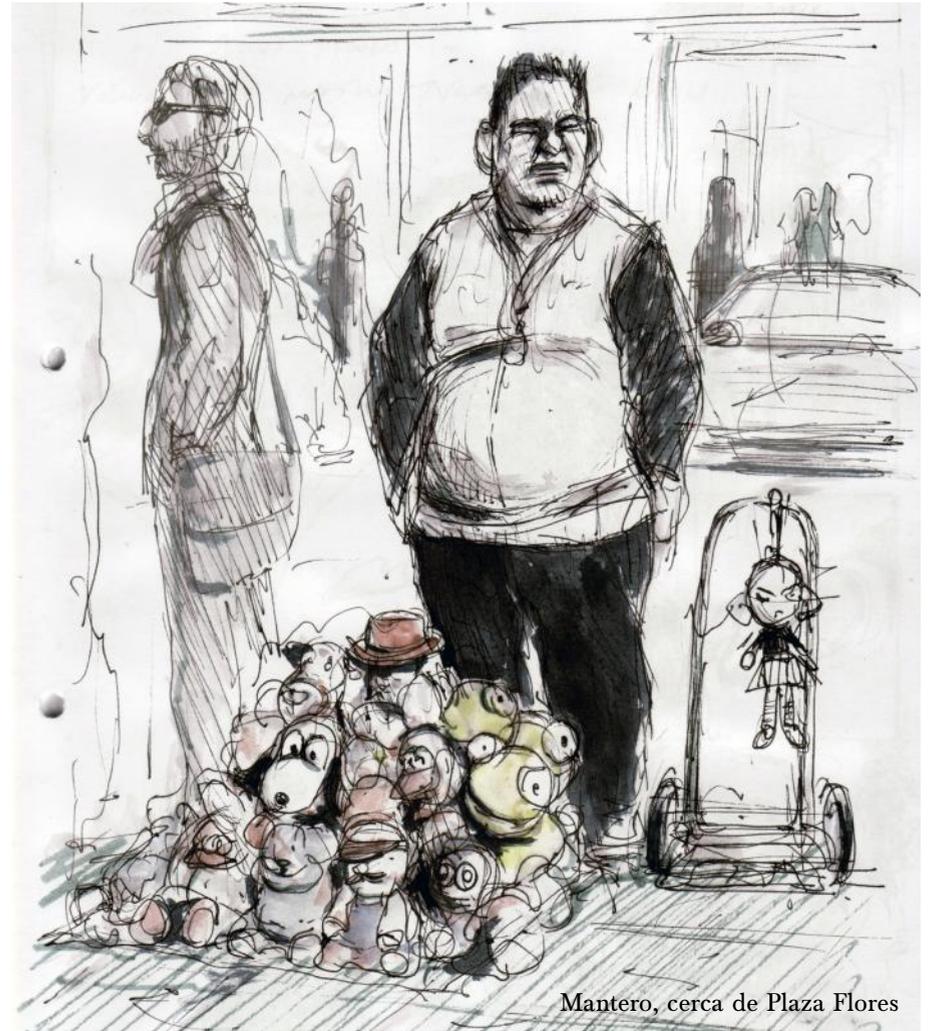








Sanguchero en Avellaneda y Nazca

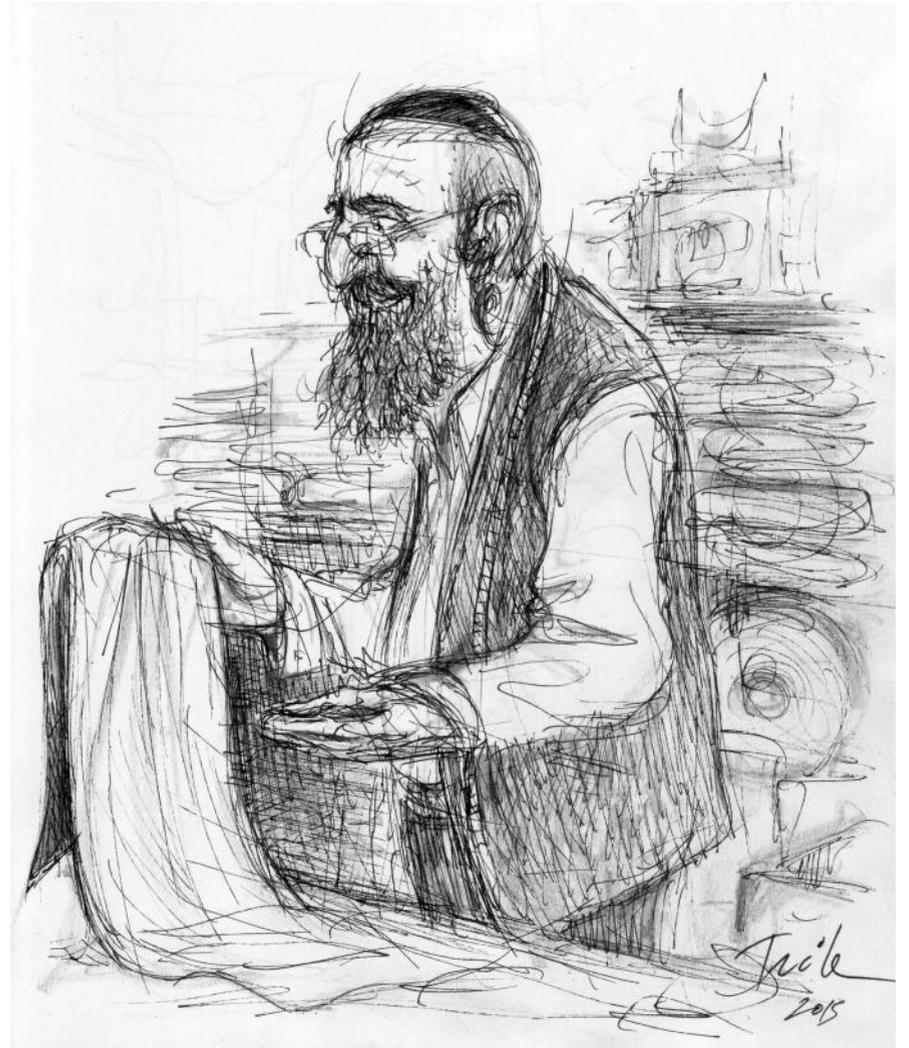


Mantero, cerca de Plaza Flores

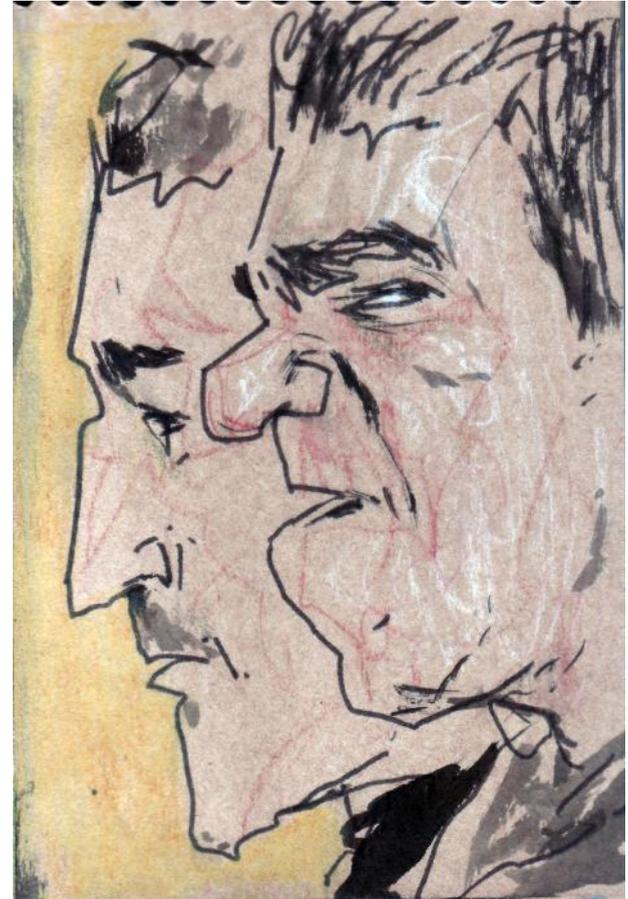


Gorros, carteras, accesorios en gral.

Comerciantes judíos de Flores









Estación Lacroze, Chacarita





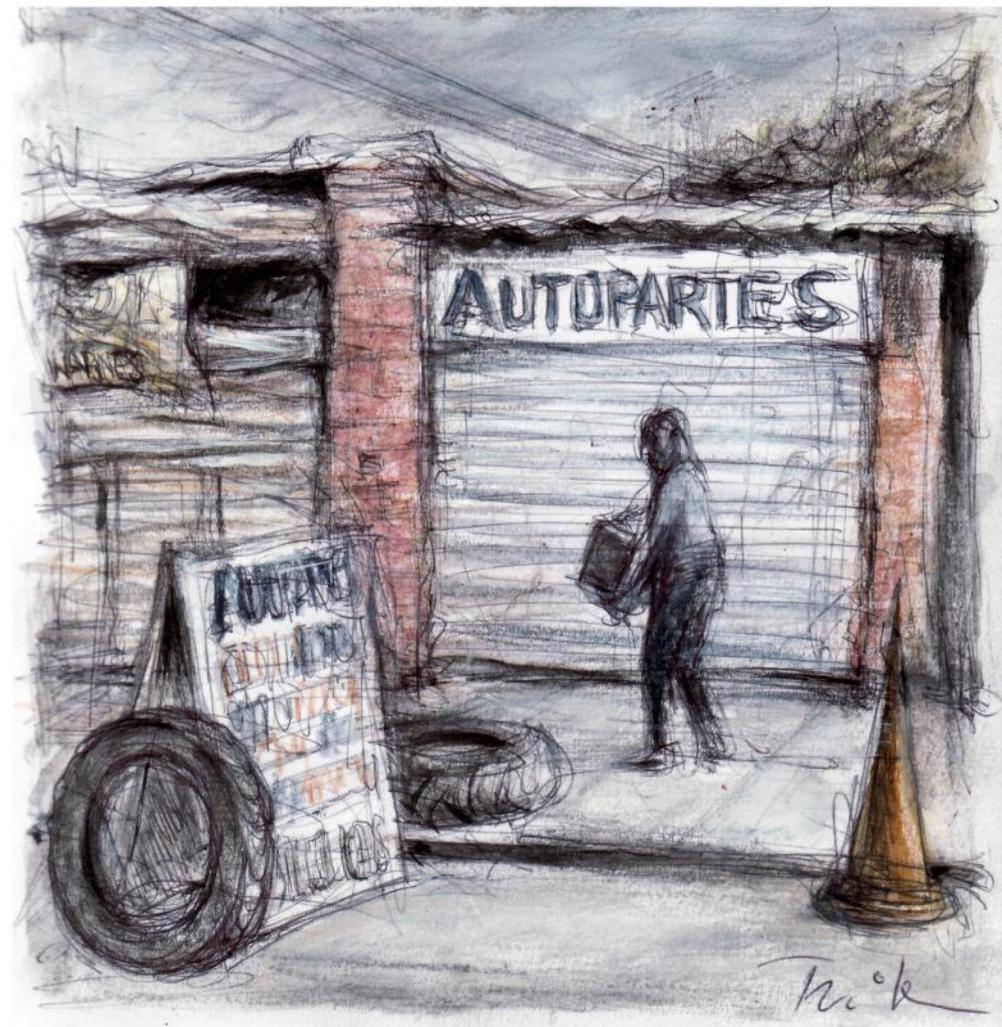
Warnes y Trelles, Paternal

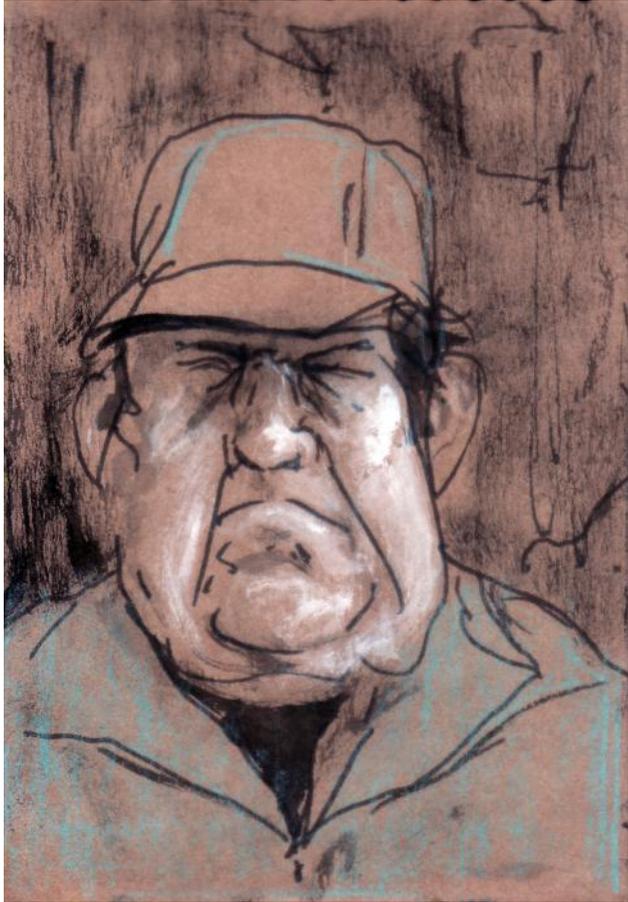


Gente que pasa por el Microcentro



Warnes y Trelles. Estación La Paternal









Bocetos rápidos en  
Juan B. Justo y Boyacá



Paternal Ciberpunk



Puente de Av. San Martín y Chorroarín  
Límite entre Agronomía y La Paternal



Un Falcon en La Paternal



Manchas nocturnas



88

De compras



89





Venta de jugos en Plaza Francia



Fruteria en Villa del Parque



Feriantes de Plaza Francia, Recoleta



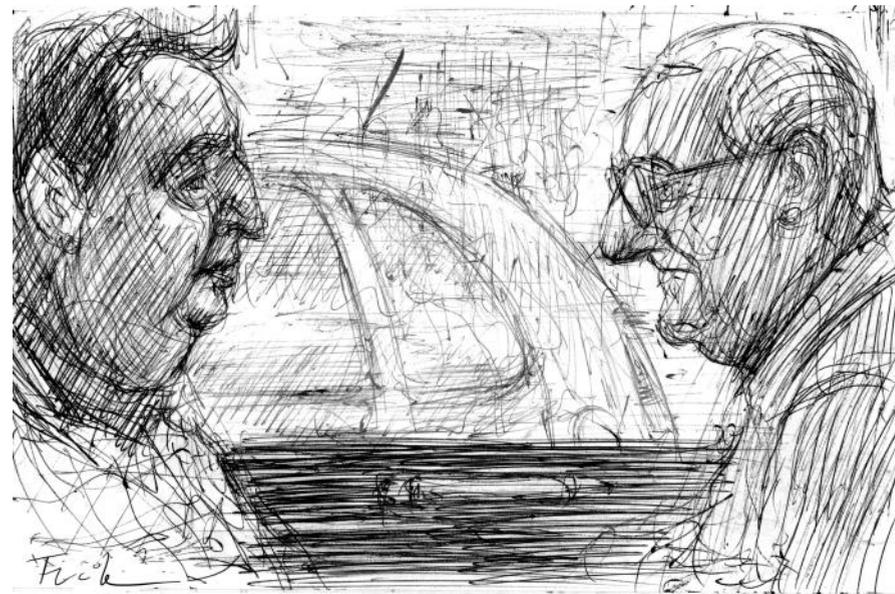
Feriantes de Plaza Francia, Recoleta







Hastío dominical

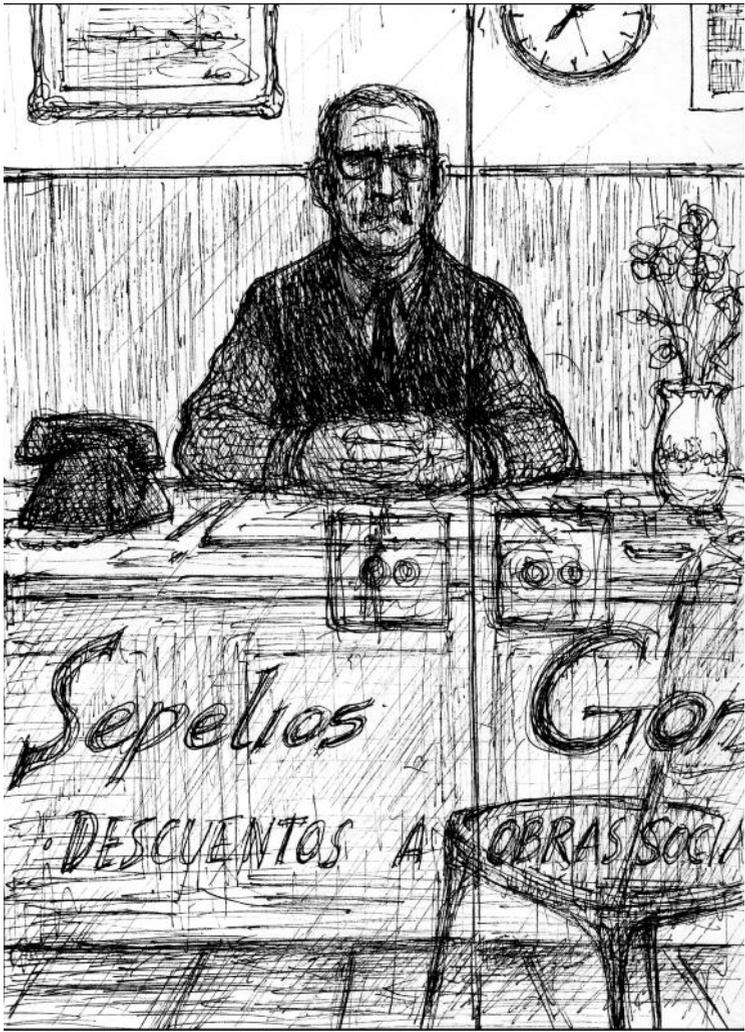




Domingo con Mamá



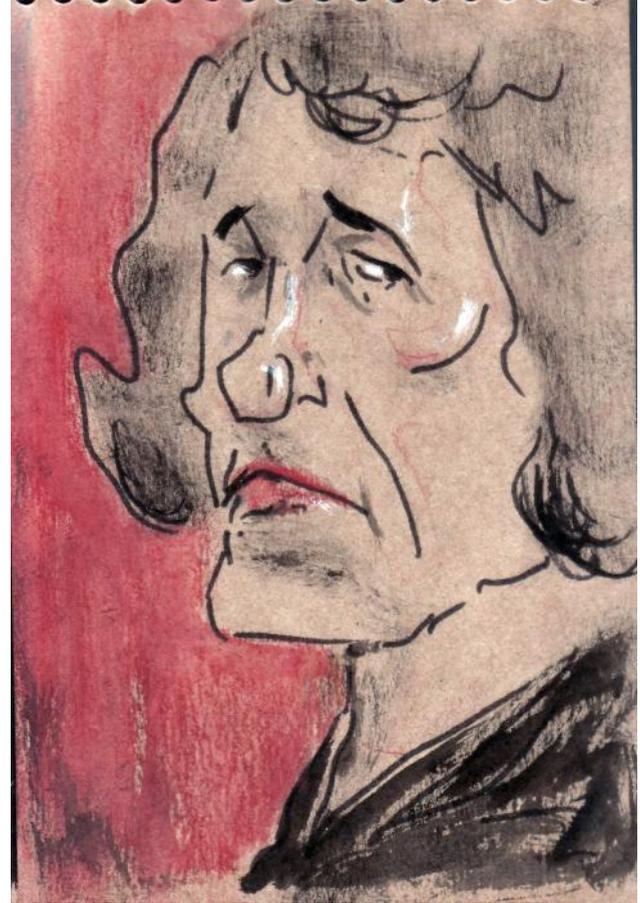




La espera



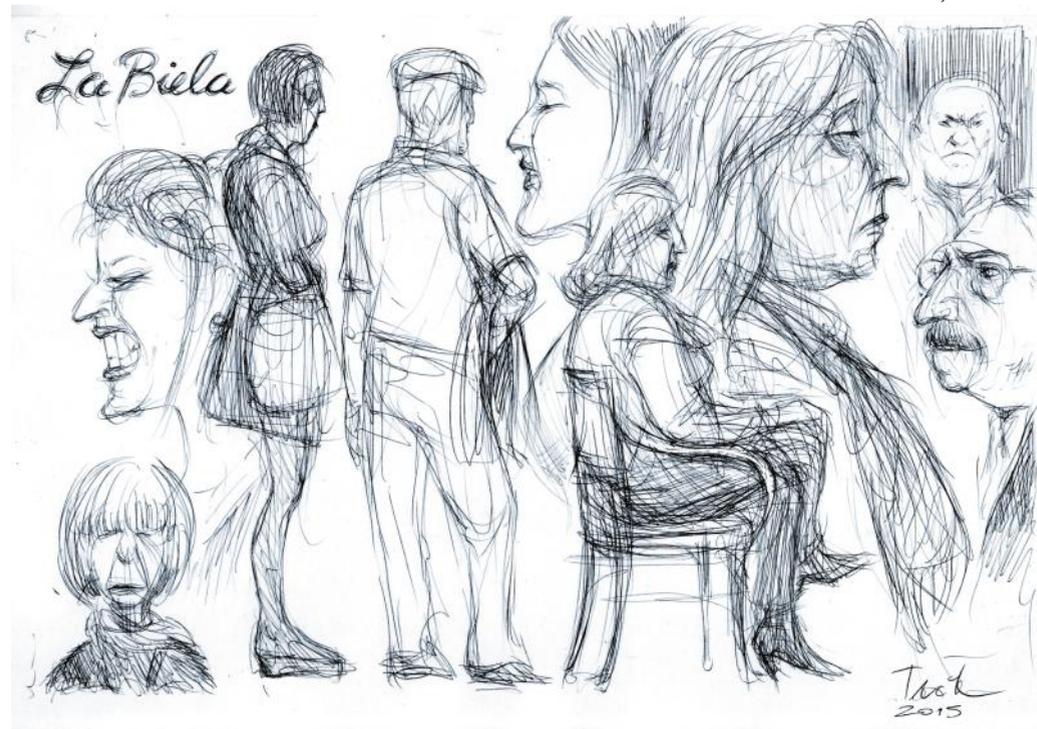
Chacarita



Bar Victoria Plaza  
Villa del Parque



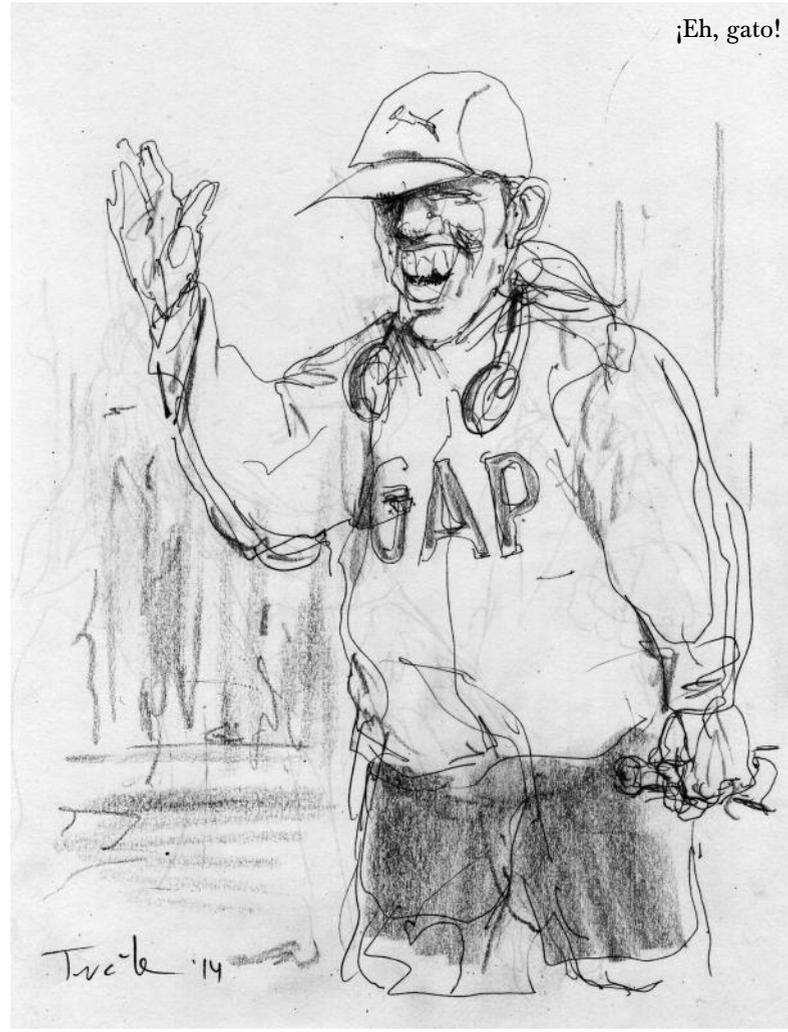
Confitería La Biela, Recoleta



Lo' pibe



¡Eh, gato!





Av. de los Incas y Superi



Señora de Belgrano

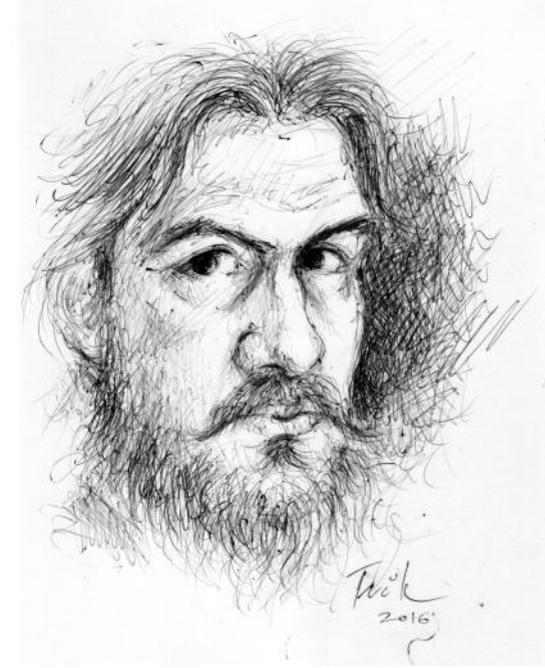


116

Evocación



117



Rodolfo Fucile nació en Buenos Aires en 1978. Publicó ilustraciones en diarios, revistas y libros de diversas editoriales. Además ilustró tapas de discos, campañas publicitarias y proyectos de cine y TV. Entre sus clientes se destacan *Clarín*, *La Nación*, *Caras y Caretas*, *Planeta*, *INCAA* y *Canal Encuentro*. Es autor de los libros **Artistas irrelevantes** (2008), **Vicios y virtudes del Carnicero** (2010), **El Supervisor** (2012) y **Fuera de Serie** (2013). Sus dibujos sobre personajes de Buenos Aires fueron premiados por la Legislatura Porteña (2015).

[www.rodolfofucile.com.ar](http://www.rodolfofucile.com.ar)



Para conseguir la edición impresa de Bagatelas consulte  
esta página o escriba a [info@rodolfofucile.com.ar](mailto:info@rodolfofucile.com.ar)

